

Greek + Roman File

LIBRARY OF
E. V. NEWELL

CATALOGUE

DE

MÉDAILLES

DU

BOSPHORE CIMMÉRIEN

FORMANT LA COLLECTION

De M. Jules **LEMMÉ**, à Odessa

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, 5

SALLE N° 7, AU PREMIER ÉTAGE

Les Vendredi 10 et Samedi 11 Mai 1872

EXPOSITION, le jour de la vente, de 1 heure à 2 heures

M^e DELBERGUE-CORMONT, Commissaire-Preneur,
rue de Provence, 5,

M. H. HOFFMANN, Expert en Médailles, quai Voltaire, 33,
chez lesquels se distribue le Catalogue.

PARIS — 1872

CATALOGUE
DE
MÉDAILLES

DU
BOSPHORE CIMMÉRIEN

FORMANT LA COLLECTION

De M. Jules LEMMÉ, à Odessa

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT

SALLE N° 7, AU PREMIER ÉTAGE

Les Vendredi 10 et Samedi 11 Mai 1872

M^e DELBERGUE-CORMONT, Commissaire-Preneur,
rue de Provence, 8.

M. H. HOFFMANN, Expert en Médailles, quai Voltaire, 33,
chez lesquels se distribue le Catalogue.

PARIS — 1872

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Adjudicataires paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

Les Lots pourront être réunis ou divisés au gré de l'Expert.

AVERTISSEMENT

La collection dont nous publions le catalogue a été formée par M. JULES LEMMÉ, à Odessa.

Cet amateur distingué a passé quinze ans à recueillir les médailles grecques de l'ancien royaume du Bosphore. Grâce à ses relations commerciales, il est parvenu à se procurer les raretés les plus précieuses, et à l'aide d'une persévérance qui ne laissait échapper aucune occasion de compléter ses suites, il a fini par former un ensemble avec lequel aucune collection publique ou particulière ne saurait lutter. 158 pièces de la seule ville de Panticapée, 189 d'Olbia, 261 des rois du Bosphore : voilà le résultat qu'il a obtenu.

Au milieu de cette abondance de types, on en rencontre naturellement un grand nombre d'inédits que les numismatistes accueilleront avec empressement. Il y en a qui présentent un véritable intérêt historique. D'autres sont d'une rareté telle que tout au plus on en connaît un ou deux exemplaires. Pour comprendre jusqu'à quel point cette collection peut s'appeler complète,

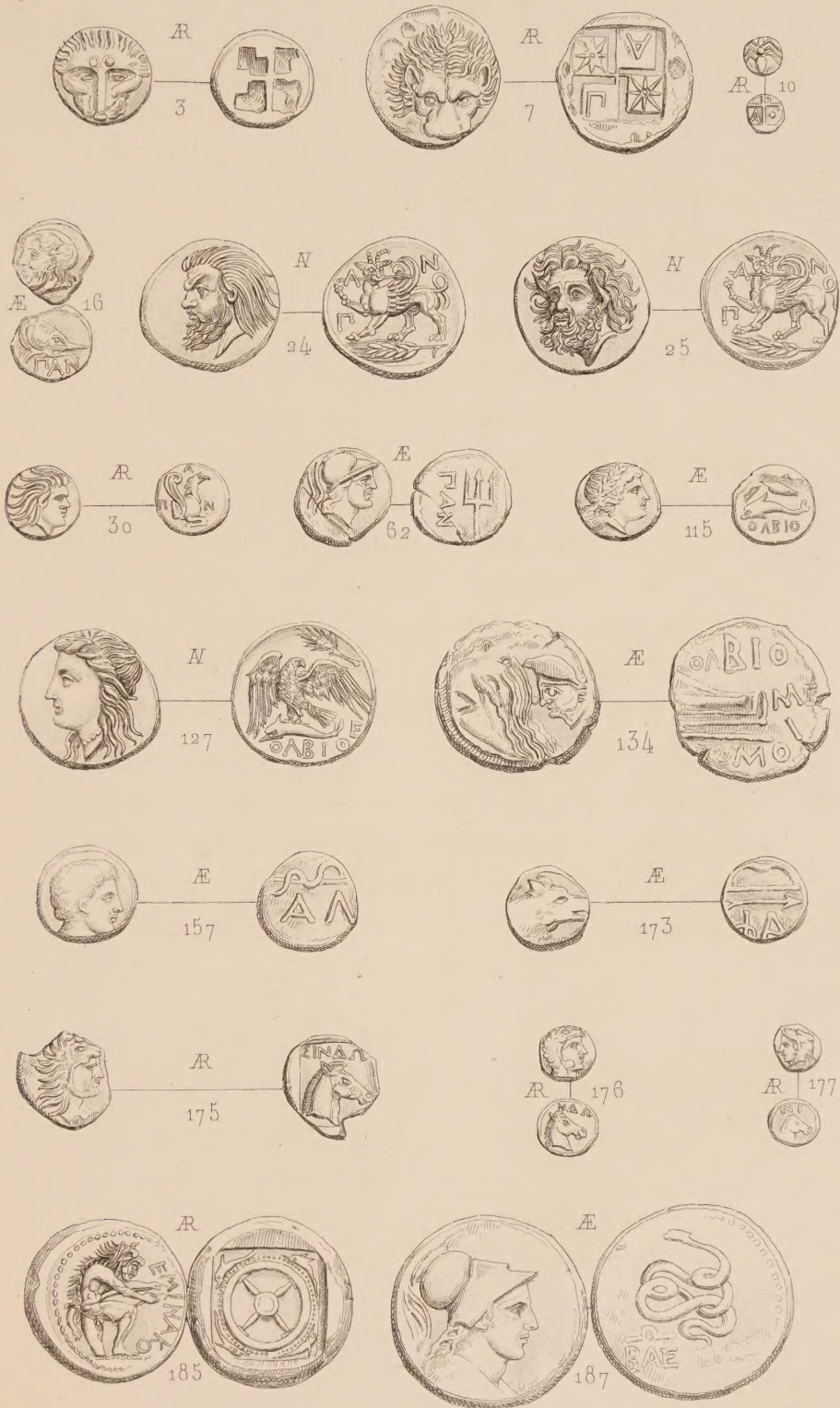
nous n'avons qu'à jeter un coup d'œil sur l'ouvrage de M. le baron de Kœhne qui a réuni dans son *Musée Kotchoubey* toutes les pièces connues. Sur les quarante-cinq monnaies de Panticapée qu'il a fait graver (pl. 3 - 6), trente-sept se retrouvent dans le cabinet de M. Lemmé, et le peu qui manque est amplement compensé par une quarantaine d'inédites.

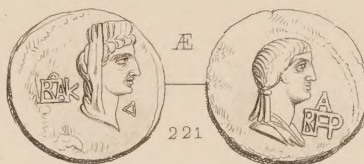
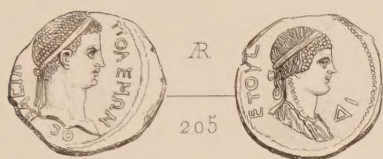
Nous n'essayerons pas de signaler ici les médailles les plus remarquables. Les amateurs n'ont pas besoin de notre recommandation pour apprécier les statères d'or de Panticapée, d'Olbia, de Mithradate, d'Asandre, de Rheskouporis I^{er}, qui sont des merveilles de style et de conservation, ou la monnaie d'argent portant la légende *Emi-nako*, qui intéresse à un si haut degré les hommes de science.

Quant à la description, il nous a paru intéressant d'essayer une sorte de classement chronologique des monnaies de Panticapée, malgré les difficultés que présente une pareille tentative.

W. F.

Paris, 6 avril 1872.





MÉDAILLES

DU

BOSPHORE C IMMÉRIEN

PANTICAPÉE

I. Pièces d'argent avec le Carré creux et ses variétés (1).

1. Peau d'une tête de lion. R Carré creux divisé en quatre compartiments dont deux sont ornés d'étoiles. — D 11 et 10. 2.
- * * Pièce divisionnaire *inédite* du triobole publié dans le Musée Kótchoubey, t. I, pl. 3, 6.
2. Même type sans les étoiles. — D 12. *Inédite*.
3. Même type; la tête de lion plus grande que sur la pièce précédente. — D 12. *Gravée* pl. 1.
4. Même type du droit. R Deux compartiments du carré creux sont ornés de globules. — D 9-6. 7.
5. Même type du droit. R Deux tablettes du carré creux portent chacune une étoile. — D 12.
- * * Pièce divisionnaire *inédite* du triobole cité au n° 1.
6. Même type. R Sur les quatre tablettes on voit deux étoiles et les lettres II A. — D 12. *Inédite*.
7. Même type. — D 17.

(1) Les mesures sont indiquées en millimètres.

3. Même type. Variétés *inédites* quant à la disposition des lettres. — D 8-6. 4.
9. Même type. R Carré creux avec les lettres IIANTI et une étoile au milieu. — D 17. *Musée Kotchoubey*, t. I, 331-332 (n° 1).
10. Une abeille. R Carré creux avec deux globules et les lettres IIA. — D 6-4. *Gravée* pl. 1. 4.
11. Tête de lion en profil à dr. R Carré creux avec les lettres IIANT. — D 6.
12. Peau d'une tête de lion. R Tête de béliet à dr. — D 7 et 6. *Inédites*. 2.
Même type. R Tête de béliet à g. Au-dessus : IIANT.
— D 7.
15. Même type. R Tête de béliet à dr. Au-dessus : IIANTI. — D 12. *Musée Kotchoubey*, t. I, l. c. (n° 4).
Grain d'orge. R IIANTI autour d'une étoile. — D 5.

II. Pièces d'argent et de cuivre de l'ancien style, avec la tête de Pan. — Imitations de l'ancien style.

14. Tête barbue de Pan à dr. R IIANTI au-dessous d'une tête de béliet à dr. Bronze. — D 10.

* * Variété (sans globule) du lepton publié dans le *Musée Kotchoubey*, l. c. n° 19.

15. Même type (contremarque : une étoile) R Tête de taureau à g. et les lettres II(A)N. Argent. — D 12.

* * Cette curieuse pièce, décrite dans le *Musée Kotchoubey*, l. c. n° 15, est encore inédite.

16. Même type. R IIANTI au-dessous d'une tête de cheval à dr. Bronze. — D 12 et 11. *Musée Kotchoubey* n° 14 (pl. 6, 22). Rare dans cet état de conservation. 2:

Même type. R IIAN au-dessous d'une tête d'esturgeon à dr. Bronze. — D 10. *Gravée* pl. 1.

17. Même type. R̄ ΠANTI au-dessous d'une tête de lion à dr. Argent. — D 12.
18. Tête barbue de Pan, presque de face. R̄ ΠAN autour d'une tête de taureau à g. Argent. — D 15. *Musée Kotchoubey* n° 15 (pl. 3, 3).
19. Même type d'un style plus élégant. Admirablement conservée. Argent.
20. Tête barbue de Pan à g. R̄ ΠAN autour d'une tête de taureau à g. Bronze. — D 16. 2.
 * * *Musée Kotchoubey* n° 17 (pl. 5, 15); nos deux exemplaires sont d'un style plus ancien.
21. Tête imberbe de Pan à dr. R̄ Protome de Pégase à dr. Π(A)N. Bronze. — D 14. *Musée Kotchoubey* n° 41 (pl. 5, 20).
22. Tête de Pan barbu et couronné de lierre à g. R̄ ΠANTI et corne d'abondance entre les deux *pilei* des Dioscures, surmontés d'étoiles. Bronze. — D 18-15. *Musée Kotchoubey*, n° 38-40 (pl. 5, 16-18). 3.
23. Tête barbue de Pan à gauche, de fabrique barbare. R̄ ΠAN autour d'une tête de taureau à gauche. Bronze. — D 17 et 16. 3.

III. Pièces d'or, d'argent et de cuivre du beau style, avec la tête de Pan.

24. ADMIRABLE STATÈRE D'OR. Tête barbue de Pan à g. R̄ Un griffon (à g.) marchant sur un épi, la patte droite de devant levée, et portant un javelot dans la gueule. ΠAN. — D 17. Poids 9 gr. 10 cent. *Gravé*, pl. 1.

Musée Kotchoubey n° 8 (pl. 3, 2). *Revue numismatique*, 1865, p. 11 (pl. 2, 1).

* * Cette magnifique médaille, à fleur de coin et d'une rareté extrême, est, ainsi que la suivante, un des chefs-d'œuvre de l'art monétaire grec. L'exemplaire de la collection de M. Waddington a le même poids, celui du *Musée Kotchoubey* ne pèse que 9 gr. 025.

25. ADMIRABLE STATÈRE D'OR. Tête barbue de Pan, presque de face. R Le même que celui du numéro précédent — D 17. Poids 9 gr. 30 cent. Fleur de coin. *Gravé*, pl. 1. *Musée Kotchoubey* n° 7 (pl. 3, 1).

* * C'est une des plus belles monnaies d'or qui existent. L'exemplaire du Musée Kotchoubey pèse 9 gr. 05.

26. Tête barbue de Pan à dr. R Protome de griffon à g.; au-dessous : un esturgeon. ΠΑΝ. Bronze. — D 20. Très-belle conservation. *Musée Kotchoubey* n° 9 (pl. 5, 19).

27. Deux variétés du même type. Sur l'une d'elles les ailes du griffon sont recroquevillées. 2.

Tête imberbe de Pan à dr. R ΠΑΝ. Protome de Pégase à dr. Bronze. — D 15. 2.

28. Tête barbue de Pan à g. R Protome de Pégase à g. ΠΑΝΤΙ. Argent. — D 10. Bonne conservation.

29. Tête imberbe de Pan à dr. R ΠΑΝ autour d'une tête de taureau à g. Bronze. — D 11. — Rarement aussi bien conservée. *Musée Kotchoubey*, n°s 45. 46 (pl. 6, 23. 24). 2.

30. Même type, d'un très-beau style. R Protome de griffon à dr. ΠΑΝ. Argent. — D 9. *Gravée*, pl. 1.

31. Même type dans un grènetis. R ΠΑΝΤΙ, un arc dans son *gorytos* et un carquois. Bronze. — D 12. *Musée Kotchoubey* n° 47 (pl. 6, 21). 4.

32. Tête barbue de Pan à dr. et dans le champ, devant lui, un *pedum*. R ΠΑΝΤΙ et un épi. Bronze. — D. 10. *Inédite*.

33. Même type (sans *pedum*). R Un arc et une flèche. ΠΑΝ. Bronze. — D 9.

* * Variété inédite du n° 20 du Musée Kotchoubey.

IV. Monnaies d'argent et de cuivre au type d'Apollon.

(IMITATION DE L'ANCIEN STYLE. — BEAU STYLE. — DÉCADENCE)

34. Tête archaïque d'Apollon, aux cheveux bouclés, à dr. R̄ Proue de vaisseau et la légende ΠΑΝΤΙΚΑΠΑΙΤΩΝ dans un grénétis. Bronze. — D 16.

* * Variété du n° 103 du Musée Kotchoubey.

35. Même type. R̄ entouré d'un cercle. Légende mieux conservée. Bronze.

36. Tête archaïque d'Apollon, ceinte d'une bandelette. R̄ ΠΑΝ au-dessous d'un arc dans son *gorytos*. Bronze. — D 11. *Mus. Kot.* n° 99 (pl. 6, 33), 98 (pl. 6, 32). Quatre exemplaires différant de style. 4.

37. Tête laurée d'Apollon à dr. R̄ Arc dans un fourreau et carquois. ΠΑΝΤΙΚ(A)ΠΑΙΤΩ(N). Argent. — D. 16.

* * Variété du n° 92 (pl. 3, 5) du Musée Kotchoubey.

38. Même type. R̄ Arc et carquois avec sa bandoulière entre la légende bilinéaire : ΠΑΝΤΙΚΑΠΑΙΤΩΝ. Bronze. — D 18. *Mus. Kot.* n° 101. 3.

39. Même type. R̄. Épi. Argent. — D 11.

40. Même type. R̄ ΠΑΝ et épi. Bronze. — D 11. *Musée Kot.* n° 109 (pl. 6, 40). 3.

* * Ces trois exemplaires sont beaucoup mieux conservés que celui qui est gravé dans l'ouvrage du Baron de Kœhne.

41. Même type. R̄ Une couronne. ΠΑΝΤ. Bronze. — D 10. *Inédite.*

42. Même type. R̄ Un dauphin à g. (et sur deux exemplaires à dr.). Au-dessous : ΠΑΝ. Bronze. — D 11. *Mus. Kot.* n° 106. 3.

43. Même type. R̄ Une étoile. Bronze. — D 10.

. Variété du n° 112 (pl. 6, 31) du Musée Kotchoubey.

44. Corne d'abondance; légende effacée. R̄ Une étoile de huit rayons. Argent. — D 9.

. Variété du n° 116 du Musée Kotchoubey.

45. Tête laurée d'Apollon à dr. R̄ Aigle éployé. ΠΑΝ. Argent. — D 16. *Mus. Kot.* n° 81. — Excessivement rare.

46. Même type (carquois et fer de lance en contremarque). R̄ Le même qu'au numéro précédent. Bronze. — D 17.

. Variété du n° 84 du Musée Kotchoubey.

47. Même type. R̄ L'Aigle tenant le foudre entre les serres. Monogramme et légende effacée. Trois pièces de bronze, surfrappées sur des monnaies de Sinope et de Phanagorie. — D 26. *Mus. Kot.* n° 82 (pl. 4, 4). 3.

48. Même type. R̄ Arc dans un fourreau et fer de lance entre la légende bilinéaire : ΠΑΝΤ(ΙΚΑ)ΠΑΙΤ(ΩΝ). Argent. — D 16. *Mus. Kot.* n° 92 (pl. 3, 5).

. Rare dans cet état de conservation.

49. Même type. R̄ Arc dans son *gorytos* et massue entre la légende bilinéaire : ΠΑΝΤΙΚ(Α)ΠΑΙΤΩ(Ν). Argent. — D. 15. *Inédite.*

50. Même type. R̄ ΠΑΝ au-dessous d'un arc dans son fourreau et d'un fer de lance. Bronze. — D 12. *Inédite.*

51. Même type. R̄ Lion allant à dr. A l'exergue : ΠΑΝΤ. Argent. — D 12. *Inédite.* Voir le n° 74 du Mus. Kotchoubey.

52. Même type. R̄ Une enclume? Légende en partie effacée. Argent. — D 10. *Inédite.*

53. Même type. R̄ Protome de cheval à dr. ΠΑΝΤΙΚΑΠΑΙ-
ΤΩΝ. Argent. D 14. *Mus. Kot.* n° 79.
54. Même type. R̄ Trépied. ΠΑΝΤΙΚΑΠΑΙΤΩΝ. Argent.
D 17. *Mus. Kot.* n° 87.
55. Même type. R̄ Thyrses appuyés contre un trépied. ΠΑΝ-
ΤΙΚΑΠΑΙΤΩΝ et deux monogrammes. Bronze.—D 21.
Mus. Kot. n° 89 (pl. 4, 3). Très-belle conservation.
56. Autre exempl. de la même pièce. D 19.
57. Tête d'Apollon à dr. R̄ Trépied. Fabrique barbare.
Bronze. D 26. *Inédite.*
58. Tête laurée d'Apollon à dr. R̄ Pégase paissant à g.
et la légende ΠΑΝΤΙΚΑΠΑΙΤΩΝ dans un grènetis.
Pièce frappée sur une monnaie de Phanagorie.
Bronze. — D 21. *Mus. Kot.* nos 75-77 (pl. 4, 1. 2).
Rarement aussi bien conservée.
59. Trépied. R̄ Les lettres ΠΑΝΤΙΚΑΠ entre les rayons
d'une étoile. Bronze. — D 14. *Mus. Kot.* n° 113
(pl. 6, 35). 3.
- * * L'un de ces trois exemplaires est d'une conserva-
tion exceptionnelle.
60. Trépied. ΠΑΝ. R̄ Effacé. Bronze. — D 13.
61. Même type. R̄ Aile d'aigle. Bronze. — D 10-8. *Mus.*
Kot. n° 115 (pl. 6, 36). 3.

V. Pièces de cuivre au type de Minerve.

62. Tête casquée de Minerve à dr. R̄ ΠΑΝ au-dessous d'un
trident. — D 12. *Gravée* pl. 1.
63. Même type avec les lettres ΠΑ. R̄ ΠΑΝ au-dessous
d'une proue de vaisseau. — D 13. *Inédite.*

64. Même type sans légende. R comme celui de la pièce précédente. — D 42. *Mus. Kot.* n° 121. 3.
65. Même type, frappé sur une monnaie d'Olbia. — D 22.

**VI. Pièces de cuivre au type de Bacchus,
d'Hercule, etc.**

66. Tête de Bacchus (non de Pan) barbu et couronné de lierre, à dr. R ΠANTI au-dessous d'un arc et d'une flèche. — D 15. *Mus. Kot.* n° 34 (pl. 6, 29).
67. Tête imberbe d'Hercule à dr. R ΠANT au-dessous d'une proue de vaisseau. — D 21. *Inédite.*
68. Tête barbue (et voilée ?) à dr. R ΠANT au-dessous d'un arc et d'une flèche. — D 14. *Inédite.*
69. Tête de taureau à dr. R ΠAN, épi et soc de charrue. — D 11. *Mus. Kot.* n° 141. 142 (pl. 6, 38). Rarement aussi bien conservée. 2.

**VII. Pièces de cuivre avec la tête de Pan,
couronnée de lierre.**

(POSTÉRIEURES AU RÈGNE D'ALEXANDRE)

70. Tête barbue à g. R ΠANTI au-dessous d'un arc et d'une flèche. — D 25. *Mus. Kot.* n° 32 (pl. 5, 13. 14.) *Excellente conservation.*
71. Second exemplaire de la monnaie décrite au numéro 70.
Tête imberbe à dr. R Le même. — D 15. *Inédite.*
72. Tête imberbe à g. R ΠAN et une tête de taureau à g. — D 25. *Mus. Kot.* n° 58 (pl. 4, 5). *Bonne conservation.*

73. Même type. R̄ ΠAN au-dessous d'un arc et d'une flèche. — D 20-17. *Mus. Kot.* n° 62 (pl. 4, 9). 6.
74. Même type, d'un module plus petit. — D 16-13. *Mus. Kot.* pl. 4, 10. 6.
75. Même type. R̄ Le fer de flèche est tourné vers la g. — D 16. *Inédite.*
76. Même type. R̄ avec une étoile en contremarque. — D 18. 3.
77. Même type. R̄ ΠAN, une tête de lion à gauche et, au-dessous, un esturgeon. — D 19. *Mus. Kot.* n° 53 (pl. 4, 6). 4.
78. Même type avec une étoile, un arc, une flèche, la légende ΠAN, une tête imberbe de Pan à g. ou un arc dans son *gorytos* en surfrappe. — D 21. Voir le *Mus. Kot.* pl. 4, 7. 8 et 5, 11. 12). 12.
79. Tête imberbe à dr. R̄ Les *pilei* des Dioscures, surmontés d'étoiles. ΠANTI. — D 13-10. *Mus. Kot.* n°s 66-67 (pl. 6, 30).
80. Tête barbue à dr. R̄ Trépied et en surfrappe un arc et une flèche. — D 16.
81. Trois autres surfrappes dont les types sont moins bien conservés. 3.
-

OLBIA

* * Les tessères et quelques-unes des grandes pièces de cuivre, généralement attribuées — mais sans la moindre probabilité — à Olbia, sont décrites sous les numéros 158-163.

I. Pièces de cuivre de l'ancien style.

82. Masque de Méduse, remplissant toute la surface de la médaille. R. Aigle à dr. se précipitant sur un thon. Dans les quatre coins du carré creux, la légende rétrograde OABI. D 36. *Mus. Kot.* t. I, p. 34, 4. 2.

* * Les lettres de la légende sont moins anciennes que celles de l'inscription archaïque de Phanagorie, publiée dans le *Corpus Inscript. graec.* n° 2133; néanmoins elles ne sauraient être postérieures au sixième siècle avant notre ère ainsi que le prouve l'écriture rétrograde.

II. Pièces de cuivre avec la tête du fleuve Hypanis.

83. Tête colossale à g. avec deux petites cornes et une couronne de roseaux, la chevelure et la barbe ruisse-lant d'eau. R. Une hache scythe, un arc dans son fourreau et un carquois. OABIO. Monogramme inédit ΔΠΙ. — D 24. — Même type. Monogramme inédit ΖΩ. — D. 22. 2.
84. Même type avec les monogrammes inédits ΑΕ ou plutôt ΑΕΓ (2 exemplaires) — ΑΕΗ? et ΠΑ. 4.
85. Même type. Monogrammes ΑΡ. *Mus. Kot.* n° 17. D 20. — ΑΡΙ. *Inédite* (2 exemplaires). — ΒΟΣ. *Mus. Kot.* n° 18. — ΔΙΦ. *Inédite* (2 exemplaires). — ΕΤΥ. *Mus. Kot.* n° 16. — ΕΥ. *Mus. Kot.* n° 22. Très-bien conservée. 8.

86. Même type. Monogrammes : ΗΓ. *Mus. Kot.* n° 23. Bonne conservation. — ΘΕ. *Inédite.* — ΙΚ. *Mus. Kot.* n° 24. — ΜΕ. *Inédite* (2 exemplaires). — ΜΚ. *Inédite.* — ΠΑ. *Mus. Kot.* n° 36. — ΠΑΤ. *Inédite.* — ΠΑΥ. *Inédite.* Bonne conservation. — ΠΟ. *Mus. Kot.* n° 37-38. — ΣΥ. *Inédite.* — ΦΕΣ? *Inédite.* — ΦΙ. *Mus. Kot.* n° 40. — Sept pièces dont les monogrammes sont effacés. 20.
87. Même type. Monogrammes : ΑΡ. *Mus. Kot.* n° 17. D 18. — ΑΡΙ. *Inédite.* — ΑΡΙ, avec l'étoile de Panticapée en contremarque. — ΔΕ. *Mus. Kot.* n° 26. — ΜΕ. *Mus. Kot.* n° 30. 5.

III. Pièces de cuivre au type d'Hercule.

88. Tête colossale d'Hercule imberbe, coiffé de la peau de lion, à g. R̄ OABIO, un arc dans son *gorytos*, un carquois, une massue, la lettre K et la légende ΠΕΕ. — D 21-20. *Mus. Kot.* n° 49. 5.
89. La même tête à dr. (contremarque : tête casquée de Minerve à dr.). R̄ OABIO, une massue, ΕΙΡΗΒΑ. — D 22. *Mus. Kot.* n° 52. 2.
90. Même type sans contremarque. R̄ le même avec la lettre E devant la massue.

IV. Pièces de cuivre au type de Tyché.

91. Tête de Tyché avec la couronne murale, à g. R̄ OABIO, archer scythe à genoux, tirant une flèche vers la g. Il porte un carquois suspendu au flanc gauche. Monogramme ΑΡ. — D 16. *Mus. Kot.* n° 123. 2.
92. Même type. La couronne murale est entourée d'une couronne d'épis (non de laurier). R̄ le même, avec le nom de magistrat ΣΩΣΤΡΑ. *Mus. Kot.* n° 126. 3.

93. Même type avec une grappe de raisin en contremarque.
94. Même type. R̄ l'archer et derrière lui la légende OABIO.
— D 12. 4.
95. Même type. R̄ au dessous de l'archer, les lettres BA.
Mus. Kot. n° 124. — Tête de Tyché à g. (contremarque : un aigle). R̄ effacé. — D 22. *Inédite.* 2.

**V. Pièces d'argent et de cuivre au type
d'Apollon.**

96. Tête d'Apollon à g. (style sévère). R̄ OABIO, un arc dans son fourreau, un carquois, une hache scythe et le nom d'un magistrat ΔΙΟΣΚ? Bronze. D 22. Voir le *Mus. Kot.* n° 45. Très-rare et bien conservée.
97. Buste laurée d'Apollon à dr., un carquois sur son épaule. R̄ OABIO, un arc et un carquois avec la légende bilinéaire : ΠΥΛΟΘ. Argent. — D 14. *Inédite.*
98. Drachme d'argent : Tête à g. dans un grènetis (contremarques : Tête de Minerve; l'aigle debout sur un poisson; une petite tête à dr.). R̄ un arc dans son fourreau, un carquois, un second arc et une lyre. — D 18. Fruste, mais inédite.
99. Tête laurée d'Apollon à dr. dans un grènetis. R̄ deux étoiles, un arc dans son fourreau et un carquois. OAB. Bronze. — D 12. *Mus. Kot.* n° 88. 2.
100. Même type. R̄ l'archer. Légende effacée. Bronze. — D 19. *Mus. Kot.* n° 90.
101. Même type. R̄ OABI(O), une lyre et les lettres Π Υ — A KE. Argent. — D 16. *Mus. Kot.* n° 81. Très-rare.

102. Même type (tête de Pallas en contremarque). R/ Le même, avec les lettres ΠΑ. Argent.

103. Même type (contremarques : les têtes d'Hélios et de Pallas). Argent.

104. Même type et mêmes contremarques. Argent.

105. Même type. R/ Une lyre et une étoile à six rayons. Bronze. — D 19. *Inédite*.

106. Même type. R/ OABIO, une lyre et les lettres BA-El PH. (Voir notre n° 89.) Bronze. — D 17-15. *Mus. Kot.* n° 84. 3.

* * Deux de ces intéressantes pièces portent sur la face une tête de Pallas en contremarque.

107. Même type, de fabrique barbare, dans un grénétis, avec la légende OABIOΠ. . . . R/ Une lyre à 5 cordes et la légende. . . . ΑΔΟCCAT. . . . Bronze. — D 17-15. *Mus. Kot.* p. 80, n° 16. *Excessivement rare*. 2.

108. Tête colossale d'Apollon à dr. R/ OABIO, aigle debout sur un thon, ΒΣΕ, et devant la tête de l'oiseau la lettre Η. Bronze. — D 20. *Mus. Kot.* n° 74.

109. Tête laurée d'Apollon à dr. R/ OABIO, l'aigle debout sur un poisson à g. Dans le champ, plusieurs lettres et monogrammes en partie effacés. Bronze. — D 19-17. *Mus. Kot.* n° 77. 7.

110. Tête d'Apollon à dr. R/ Aigle à dr. debout sur un dauphin. OABIO. Bronze. — D 8. 2.

111. Même type. R/ L'aigle est tourné vers la gauche. 4.

112. Tête d'Apollon à g. R/ OABIO et l'aigle sur le dauphin, à dr. Dans le champ, lettres effacées. Bronze. — D 17-16. 2.

113. Même type. R L'aigle sur le dauphin, à g. En bas : OABIO. Bronze. — D 12.

114. Même type. R Le même avec un petit poisson au-dessous du dauphin. OABIO. Bronze. — D 11.

* * Variété inédite du n° 73 du Musée Kotchoubey.

115. Tête laurée d'Apollon à dr. R Un dauphin à g.; au-dessous : OABIO; en haut, un arc et un grain d'orge. Bronze. — D 11. *Gravée*, pl. I.

* * Variété du n° 62 du Musée Kotchoubey.

116. Variété de la même pièce.

117. Même type. R Le même sans l'arc, mais avec de petites variantes (un épi, la lettre B retournée, le dauphin à dr.) 8

118. Même type. R Dauphin à dr. OABIO. Bronze. D 8. —
Même type. R Dauphin à g. OA. Bronze. D 15. 2.

119. Une série de 9 pièces de cuivre de fabrique barbare. Tête laurée d'Apollon à dr. OABIOΠOΛEITΩN. R Aigle debout sur un dauphin, dans un grènetis. — D 26-18. Voir le *Mus. Kot.* p. 76, n° 2-10. 9.

a) Apollon est drapé. B retourné. R AA et le monogramme AXP.

b) R ΘEOB (rétrograde), IEP et le monogramme AXP.

c) Caducée en contremarque. R ΘEOB (B retourné), IEP et le monogramme AXP.

d) Surfrappée. R Le même.

e) Contremarques : Δ et un caducée. R IEPO.

f) Mêmes contremarques. R TΦ et le monogramme AXP.

g) Contremarques : H et un caducée.

h) Contremarque : Caducée. R Θ... et ΠA...

i) Contremarque : Caducée. R Le monogramme ΠA.

120. Deux pièces de la même époque : Aigle tenant le foudre dans les serres et une couronne dans son bec.

a) Contremarques : H et caducée. R̄ A.....ΥΛ(ΔΕ)Λ-ΦΟΥ. *Mus. Kot.* p. 78, n° 12.

b) R̄ ΑΔΟΥΥ ΑΔΕΛΦΟΥ. 2.

121. Même type et même fabrique. ΟΑΒΙΟΠΙΟ. R̄ Personnage debout et de face, coiffé d'un *modius* et tenant à la g. un arc, à la dr. un petit objet indistinct. ΔΑΔCΑTV. Bronze. — D 19-17. *Mus. Kot.* p. 81, n° 17 (Comp. notre n° 107). 2.

VI. Pièces de cuivre au type d'Artémis (?)

122. Tête laurée à dr. avec un collier de perles et des pendants d'oreilles (grènetis sur l'un des 4 exemplaires). R̄ Aigle dévorant un dauphin, à dr. ΟΑΒΙΟ. — D 21-15. 4.

123. Même type. R̄ ΟΑΒΙΟ et l'aigle sur le dauphin à g. D 15. — Même tête à g. R̄ Le même et dans le bas : ΟΑΒΙΟ. D 13. 2.

124. Tête à dr. R̄ Un carquois, ΟΑΒΙΟ et les lettres ΒΣΕ. — D 13. Flan très-épais. *Mus. Kot.* n° 109. 2.

125. Même tête (contremarque : tête de Pallas). R̄ Le même. ΕΙΡΗΒΑ. — D 13. *Mus. Kot.* n° 108. 3.

126. Même tête. R̄ ΟΑΒΙΟ, un épi et un thon à g. (sur l'un des 3 exemplaires : un dauphin à dr.). — D 14-12. *Mus. Kot.* n° 111 (où la tête est attribuée à Cérès). 3.

VII. Pièces d'or et de cuivre au type de Cérès

127. MAGNIFIQUE STATÈRE D'OR, LE SEUL CONNU DE LA CITÉ D'OLBIA. Tête de Cérès à g., couronnée de deux épis et parée d'un collier de perles. R̄ Aigle éployé

debout sur un dauphin à dr. En haut, un épi; dans le bas : OABIO et la lettre E. — D 18. Poids 9 gr. Fleur de coin. *Gravé* pl. I.

* * Cette superbe médaille, de l'époque de Philippe de Macédoine, a été découverte, en 1869, dans la presqu'île de Taman. C'est la seconde pièce d'or connue, attribuée avec certitude à la ville d'Olbia (la première est un demi-statère. *Koehne*, n° 56).

Elle vient d'être publiée par M. Struve dans le *Musée Rhénan*, t. XXV, 367, mais imparfaitement, le dessinateur ayant pris la lettre E pour une fleur.

128. Tête voilée à dr. R̄ OABIO et un épi. Bronze. — D 15. *Mus. Kot.* n° 114.

* * Les doutes exprimés par M. le Baron de Koehne sur l'existence de ce type ne sont pas fondés.

129. Tête de Cérès, couronnée d'épis, à g. R̄ L'aigle debout sur un thon, à g. OABIO. Bronze. — D 12. Voir le *Mus. Kot.* n° 117. 3.

VIII. Pièces de cuivre au type de Pallas.

130. Tête casquée de Pallas à dr. (contremarque : un rameau). R̄ Une lance et un bouclier circulaire. OABIO.... — D 15. 2.

* * Variétés inédites du n° 100 du Musée Kotchoubey.

131. Surfrappe. R̄ Un arc. OAB(IO).

132. Même type. R̄ Une chouette à dr. OABIO et un monogramme. — D. 11. *Mus. Kot.* n° 101. 4.

133. Tête de femme à g. et derrière elle une petite tête de Pallas. R̄ Un arc dans son fourreau, un carquois et une hache scythe. OABIO—ΔΙΟΣ—Φ. — D 20. *Mus. Kot.* n° 46.

134. Pièce analogue, mais à la place de la tête de Pallas on voit une petite tête coiffée d'un bonnet asiatique (*Phosphorus?*). R̄ Le même. OABIO—ΣΩΜΟ—Μ—Ι. *Gravée* pl. I.

IX. Pièces de cuivre au type d'Hélios.

135. Tête radiée d'Hélios, de face (sur l'un des 5 exemplaires une tête de Pallas en contremarque). R̄ Deux protomes de cheval, l'un à dr., l'autre à g. OA. Surfrappe. — D 24-20. *Mus. Kot.* n° 94. 95. 5.

X. Pièces de cuivre avec une tête de Jupiter.

136. Tête à dr. dans un grènetis, derrière elle un sceptre. R̄ OABI(O)HOAEITΩN, un aigle et le monogramme ΠΑ. D 19. Voir le *Mus. Kot.* n° 97, etc. Très-belle conservation. — Même tête et devant elle le foudre. R̄ OABIOHOAEITEΩN, trident et 2 monogr. 2.
137. Trois pièces au même type que le n° 136, mais avec des monogrammes différents. 3.
138. Même type; un caducée devant la tête de Jupiter. — Trois autres avec un caducée en contremarque. — Tête laurée de Jupiter à dr. (contremarque: un rameau). R̄ Un thyrses (et non une flèche). OABIOΠOAI-TEΩN. D 17. *Mus. Kot.* n° 96. 5.

XI. Pièces de cuivre au type de différentes divinités

139. Tête de Neptune à g. R̄ OABI, dauphin à g. et en dessous quelques lettres (variées sur les 3 exemplaires). — D 12. *Mus. Kot.* n° 44. 3.
140. Tête de Mercure à dr., coiffée du pétase. R̄ Caducée. OABIO. — D 11. Voir le n° 120 du *Mus. Kot.* 2.

141. Tête barbue de satyre à dr. R̄ Arc dans son fourreau, carquois et hache scythe. OABIOHOIEITΩN (*sic*) et la lettre Φ. — D 25. *Inédite*.
142. Tête de femme, couronnée de lierre, à dr. dans un grènetis. R̄ L'aigle debout sur un thon à g. OABIO, EBE et un monogramme. D 18. *Inédite*.
143. Tête voilée de Cybèle avec la couronne murale, à dr., dans un grènetis. R̄ Un trophée (non un miroir ou un tambourin). OABIOHOA. — D 20. *Mus. Kot.* n° 121.
144. Même tête. R̄. OABIO, un dauphin à g., BA. *Inédite*.

XII. Pièces de cuivre à l'effigie impériale

(III^e SIÈCLE DE NOTRE ÈRE)

145. Buste drapé et lauré de *Caracalla* à dr. AY. KAI. M. AYP.... R̄ Jupiter assis, à dr., sur un siège, les jambes recouvertes d'un manteau. Il tient d'une main son sceptre, de l'autre le foudre. OABIOHOAEITΩN. — D 20. *Mus. Kot.* p. 84, n° 6.
146. Buste drapé de *Géta* à dr. dans un grènetis. KA(?)Θ CEIT TETA. R̄ Guerrier debout, à dr., le bras g. appuyé sur une lance, l'autre tendu en avant. OABIOHOAEITΩN. Dans le champ, la lettre A. Grènetis. — D 16. *Très-rare et bien conservée*.

* * La légende du côté dr. n'est pas facile à expliquer. Les deux premières lettres n'ont pas leur forme usuelle, la troisième est un Θ et non un O. Il y a là évidemment une erreur du graveur qui aura voulu mettre le prénom de Géta : Λούκιος; mais l'interprétation de M. de Kœhne (*Mus. Kot.*, p. 85, n° 8) : Καῖσαρ Λούκιος n'est pas admissible.

147. Buste lauré et drapé d'*Alexandre Sévère*, à dr. AY T K M AYP. CEOY AAEΞANΔPOC. R̄ Aigle portant une couronne dans son bec; dans le bas, un petit autel. OABIOHOAITΩN et la lettre Δ. — D 24. *Mus. Kot.* p. 86, 9, où la pièce n'est pas exactement décrite.

148. Autre exemplaire de la même pièce. — Même tête.
 AY K CEOT AAEΞANΔPOC. R̄ Un taureau à dr.
 OABIOΠ(OAIT)ΩN. D 13. *Mus. Kot.* p. 86, n° 10. Général
Fox, Unadited Coins, t. I, pl. 5, 42. 2.
149. Autre exemplaire de la même pièce. — Même tête et
 même légende. R̄ OAB—ΠOAI—TΩN dans une cou-
 ronne. D 13. *Mus. Kot.* p. 86, n° 11 (2 exemplaires). 3.
150. Buste drapé de *Julie Mamée*, à dr. IOYAIA MAMEA.
 Jupiter assis à dr., tenant le sceptre et le foudre.
 OABIOΠOAITΩN et la lettre Γ. Grènetis. — D 18. *Mus.*
Kot. p. 87, 12. *Très-bien conservée.*
151. Même tête et même légende. R̄ Dans un grènetis :
 La Fortune avec un gouvernail et une corne d'abon-
 dance. OABIOΠOAITΩN. Dans le champ, un Γ re-
 tourné. — D 21. *Mus. Kot.* p. 87, 13.

XIII. Pièces barbares.

152. Jupiter assis (comme sur notre n° 145), monogram-
 mes et grènetis. R̄ La Fortune. OABIOΠO.... Contre-
 marques : une grappe de raisin et une tête de Pallas.
 — D 21. *Mus. Kot.* p. 88, n° 14.
153. Un taureau à g. dans un grènetis. A BATA. R̄ Aigle à
 dr., portant une couronne dans son bec. (OABIO)-
 ΠOAITΩN et la lettre B. — D 18. *Mus. Kotchoubey*,
 p. 89, 17. 2.
154. Buste à dr. (peut-être Mercure avec le pétase et le
 caducée). R̄ Un grand B et la légende EΠ.... AIAK. —
 D 19.
- * * M. de Kœhne (*Mus. Kot.*, p. 89, 18) attribue cette pièce à
 Olbia.
155. Quatre pièces contremarquées (tête d'Hélios, corne
 d'abondance et étoile, grappe de raisin, etc.). 4.

HÉRACLÉE

156. Tête (à dr.) d'Hercule imberbe, coiffé de la peau de lion. R. Un arc et une massue. ΗΡΑΚΛ. Bronze d'un flan très-épais. — D 23. *Mus. Kot.* t. I, p. 424, n° 4. *Conservation superbe.*

ALOPÉCIA (?)

157. Tête d'Apollon à dr. R. Un arc et les lettres ΑΑ. Bronze. — D 12. *Gravée*, pl. I.

* * Dans l'ouvrage de M. Imhoof-Blumer (*Choix de monnaies grecques*, pl. III, 82) une pièce analogue, en argent, avec une tête de jeune fille au côté d., est attribuée à Alea d'Arcadie. Notre médaille, d'une fabrique différente, a certainement été frappée dans le royaume du Bosphore.

ARRICHI

* * Jusqu'à présent les numismatistes ont attribué la série suivante (n°s 158-163) à la ville d'Olbia, à cause des pièces décrites sous le n° 82 et qui portent la légende ΟΑΒΙ. Mais comment admettre que les légendes ΑΡΙΧΟ, ΠΑΥΣ et ΘΥ, tracées en grands caractères — les plus grands connus dans l'épigraphie monétaire — soient des abréviations de noms de magistrats, et cela sur des pièces du sixième siècle avant notre ère? N'est-il pas plus logique de les prendre également pour des noms de villes ou de peuples? Strabon (p. 425 1, édit. Didot) mentionne les Ἀρριχοί en énumérant les tribus voisines de Phanagorie. Tous les bons manuscrits de cet auteur, ainsi que ceux de Ptolémée, orthographient ce mot Ἀρριχοί, exactement comme nos médailles. Le *rhot*a simple et l'O bref (Αριχο pour Ἀρριχών) sont des particularités de l'écriture archaïque.

158. Tessère en forme de thon. R. ΑΡΙΧΟ en relief. Bronze. — L 37 (cassée en deux morceaux). *Mus. Kot.* n° 44. *Très-rare.* — Tessère en forme de dauphin. R. ΑΡΙΧ (la fin manque). L 30. — Trois tessères en forme de dauphin, en relief de chaque côté. L 27-20. — Tessère en forme de thon. Bronze. L 28. 6.

159. Masque archaïque de Méduse, tirant la langue.
 R Aigle à dr. au-dessus d'un dauphin. APIX. Bronze.
 D 64. *Mus. Kot.* n° 3.
 * * Admirablement conservée.
160. Même type. R Roue à quatre rayons. APIX. Bronze.
 — D 40. *Mus. Kot.* n° 1.
161. Masque de Méduse, la bouche close (sur l'un des
 3 exemplaires elle a les cheveux bouclés). R Le même.
 Légende en partie effacée. Bronze. D 39-27. 3.

PAUS.

* * Nous connaissons plusieurs peuples dont le nom commence par ces lettres, mais aucun d'eux n'habitait le voisinage de la *Palus Méotide*.

162. Au milieu d'un cercle : Tête casquée de Pallas à g.,
 de l'ancien style. R ΠΑΥΣ entre les quatre rayons
 d'une roue. Bronze. — D 37. *Mus. Kot.* n° 9. Bonne
 conservation.

THYNIAS (?)

* * On connaît une ville thrace de ce nom située sur la côte de la Mer
 Noire, dans l'ancien territoire des *Thyniens*.

163. Cinq tessères de bronze ayant la forme d'un thon.
 R ΘΥ. — L 24-19. *Mus. Kot.* n° 13. *Général Fox*, un-
 edited greek coins, t. I, pl. 8, 81-83. 5.

* * Quelques numismatistes (*Mus. Kot.*, n° 12) prétendent avoir
 lu les lettres ΘΥ sur des tessères semblables. Cette légende n'est
 autre qu'un ΘΥ mal déchiffré. Il est impossible que la diph-
 thongue ΘΥ figure sur des monuments aussi anciens.

PHANAGORIE

164. Tête d'Apollon à dr. R Un thyrses orné de bande-
 llettes. ΦΑΝΑΓΟΡΙΤΩΝ. Drachme d'argent. — D 14.
Mus. Kot. n° 1. Rare et bien conservée.

165. Même type. R̄ ΦAN.... et la rose de Rhodes. Argent.
— D 13. *Inédite.*

166. Même type (et non une tête d'Artémis); derrière la tête, une étoile. R̄ Arc. ΦΑΝΑΓΟΡΙΤΩΝ. Bronze. —
D 17 et 15. 2.

* * Variété inédite du n° 5 du Musée Kotchoubey.

167. Tête archaïque d'Apollon à dr. R̄ Proue de vaisseau dans un cercle. ΦΑΝΑΓΟΡΙΤΩΝ. Bronze, flan très-épais. — D 17. *Mus. Kot.* n° 4.

168. Tête d'Apollon à dr. (grappe de raisin en contremarque). R̄ Le même, sans cercle. Bronze. — D 12. *Inédite.*

169. Buste d'Artémis à dr., l'arc et le carquois sur l'épaule. R̄ Cerf couché à g. ΦΑΝΑΓΟΡΙΤΩΝ. Bronze. — D 21. *Mus. Kot.* n° 7 (pl. 7, 4). Très-bonne conservation.

170. Même type. R̄ ΦΑΝΑΓ. *Mus. Kot.* pl. 7, 5.

171. Tête barbue d'un satyre (non de Pan), couronné de lierre, à dr. R̄ Arc et flèche. ΦΑ. Bronze. — D 12-10. *Mus. Kot.* n° 17. 5.

172. Même type. ΦΑΝ. Dauphin en surfrappe. R̄ Le même. Bronze *inédit.* — D 15.

173. Tête de loup à dr. R̄. Le même. Bronze. — D 10. *Gravée* pl. 1.

174. Quatre pièces de cuivre (D 26-22) *attribuées* à Phanagorie. Tête de femme, couronnée de lierre, à dr. R̄ *Gorytos* scythe avec sa bandoulière et un carquois; monogrammes différents. L'une de ces pièces porte un thon en contremarque. *Mus. Kot.* t. I, 406, n° 1-8 (pl. 7, 7-9). 4.

SINDI

* * Voir le *Musée Kotchoubey*, t. I, 445, et les *Berliner Blätter für Münzkunde*, t. I, 1-4.

- 173. Tête archaïque d'Hercule, coiffé de la peau de lion, à dr. R Tête de cheval à dr. et le mot ΣΙΝΔΩ(N) dans un carré creux. Argent. — D 12. *Inédite. Gravée*, pl. 1.
- 176. Même tête d'un style plus élégant. R Le même. (ΣΙ)ΝΔΩ(N). Argent. — D 7. *Inédite. Gravée*, pl. 1.
- 177. Même tête à g. R Le même. (Σ)ΙΝ. Argent. — D 6. *Inédite. Gravée*, pl. 1.

DIOSCURIAS

(AGRIPIAS CÆSAREA)

- 178. Les deux *pilei* des Dioscures, surmontés d'étoiles. R Un fer de lance (?) planté sur un tronc de palmier. ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΑΔΟΣ. Bronze. — D 15. *Mus. Kot.*, t. I, 435, n° 1. Excellente conservation.

* * C'est à tort que les numismatistes, depuis Sestini, prennent le type du revers pour un thyrsé.

- 179. Même type. R Un tronc d'arbre revêtu de branches de laurier. (ΔΙΟΣ)ΚΟΥΡΙΑΔΟΣ. — D 13. Bronze. *Excessivement rare*.
- 180. Tête voilée de Livie, coiffée du *modius*, à dr., dans un cercle. R Un thyrsé muni d'un fer de lance. ΚΑΙΣΑΡΕΩΝ et la lettre H. Grènetis. Bronze. — D 20.
- 181. Tête voilée et diadémée de Livie, à dr., dans un cercle. R Proue de vaisseau, 2 globules au-dessous, la lettre H et la légende ΑΓΡΙΠΠΕΩΝ dans un cercle. Bronze. — D 20.

* * Deux inscriptions grecques, trouvées dans la presqu'île de Taman, font mention du δῆμος Ἀγριππέων et des Ἀγριππέων Καίσαρέων ἄρχοντες (Stephani, *Antiq. du Bosphore Cimmérien*. In-

scriptions, n° 28. *Compte rendu*, 1860, p. 105. Les antiquaires pensent que ces épithètes, créées sous le règne d'Auguste, s'appliquent à la cité de Phanagorie. Nous croyons que la ville de Dioscurias seule a pu avoir l'idée d'adopter deux surnoms à la fois, afin de remplacer les deux Dioscures par les deux amis Agrippa et Auguste. Le type du revers de la monnaie qui porte la légende *Καισαρέων* est à peu près le même que celui de Dioscurias, bien que la ville d'Olbia en ait frappé un analogue (notre n° 138). On arrive à la même conclusion en rapprochant le nom d'*Ἀγριππιάς* (ethnique *Ἀγριππεύς*) du nom ancien *Διοσκουριάς*, dont l'ethnique était *Διοσκουριεύς*, ou enfin, de celui, beaucoup plus connu, de *Sébastopol*.

Pièces d'argent attribuées à COLCHIS

182. Tête imberbe de style égyptien, à dr., dans un grènetis. R̄ Tête de taureau, à dr., dans un cercle. Flan épais. — D 10. *Mus. Kot.*, t. I, 427 (n° 2).
183. Même type d'un style moins ancien, dans un cercle. R̄ Le même. *Bonne conservation.*

ISTRUS

184. Deux têtes, de face, posées en sens contraire. R̄ *ΙΣΤΡΙΚ*; aigle debout sur un dauphin, à g. Argent. — D 10. Très-bonne conservation.

Pièce d'argent portant la légende EMINAKO

185. Hercule, coiffé de la peau de lion, agenouillé (à dr. et tirant une flèche. EMINAKO. Grènetis. R̄ Dans un carré creux : une roue à quatre rayons. Dans chaque angle du carré, un dauphin à g. Entre la roue et les dauphins, un grènetis d'une extrême finesse. — D 21. Poids 11 gr. 7.

* * Cette médaille, du plus haut intérêt, a été trouvée, en 1869, sur l'emplacement de la cité d'Olbia (près de *Parutino*) et publiée par M. Struve dans le *Musée Rhénan*, t. XXV, 367. La

légende nous rappelle certains noms de villes barbares, tels que *Εἰμινάκιον* en Dalmatie (*Ptolémée*, l. II, 16, 12) et *Viminacium* dans la Haute-Moesie. Il ne serait cependant pas impossible que les lettres EMI dussent être prises à part (*ἐμί*, forme archaïque pour *εἰμί*, *je suis*), et que le nom de la ville à chercher commençât par les deux syllabes *Νακω*.... Nous avons de nombreux exemples de stèles, de vases et de pierres gravées parlantes, qui se servent précisément du verbe *εἰμί*. Pourquoi la même particularité ne serait-elle pas admissible sur une médaille? Ce qui est certain, c'est que notre pièce a été frappée soit dans le Bosphore cimmérien, soit dans un pays voisin.

M. Luzenko, conservateur du Musée de *Kertsch*, possède un second exemplaire, mais d'une conservation moins parfaite.

ROIS DU BOSPHORE

LEUCON II (vers 240 avant notre ère)

186. Tête casquée de jeune homme à dr. R: Foudre.
 ΒΑΣΙΑ.... ΛΕΥΚΩΝ.... Bronze. — D. 16. *Mus. Kot.*,
 t. II, p. 36 (pl. 8, 1).

EUBIOTE (vers 170)

PIÈCES DE CUIVRE — D 25-14

187. Tête casquée de Pallas à dr. R: Un serpent enroulé et le monogramme royal. Bronze. — D 25. *Inédite. Gravée*, pl. 1.
188. Tête ailée de Persée, à g., et au-dessous la harpée. R: Palme et couronne devant un hermès. Monogramme royal et les lettres ^{IK}/_Z. *Mus. Kot.* p. 58 (pl. 8, 4). — Même type sans lettres. 2.

189. Tête d'Apollon à dr., entourée d'une couronne de laurier. R Trépied avec la *cortina*, un laurier, le monogramme royal et la lettre Δ. *Mus. Kot.*, pl. 8, 5. — Même tête. R Une tête de taureau et le monogramme royal (2 exempl.). 3.
190. Buste casqué (de Pallas?) à dr. R Le monogramme royal derrière une tête de cheval. *Mus. Kot.*, pl. 8, 2. 3. — Buste de Diane à dr., le carquois sur l'épaule. R Chien de chasse assis et le monogramme royal (2 exempl.). 3.
191. Tête d'Esculape à dr., dans un grènetis. R Basilisque debout et le monogramme royal.
192. Tête de Sarapis à dr. R Corne d'abondance, le monogramme royal et la lettre A. *Musée Kotchoubey*, pl. 8, 6. 2.
193. Tête de Mercure; coiffé d'un pétase (sans ailes), à dr. R Caducée et la marque ⚡. *Inédite*.

Roi inconnu B.

194. Panthère courant vers la dr. Au-dessus, une étoile (voir le *Musée Kot.*, p. 51). R Serpent et le monogramme royal commençant par la lettre B. Surfrappe. Bronze. — D 18. *Inédite*.

. C'est la première fois que l'on rencontre ce monogramme qui enrichit d'un roi la série des princes du Bosphore.

Roi inconnu R.

195. Tête barbue et casquée à dr. — R. Trophée. Légende effacée. *Mus. Kot.*, p. 60. Bronze. — D 18.

MITHRADATE VI EUPATOR (123-64)

196. ADMIRABLE STATÈRE D'OR, *le plus beau qui existe de ce roi*. Tête diadémée de Mithradate à dr. R Dans une couronne de lierre et de corymbes ; cerf paissant, à g. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ, un monogramme, la lettre A, un croissant et une étoile. — D 22. *Gravée*, pl. II.
197. Même type. R Le même, avec un monogramme différent et les lettres A et Δ. Tétradrachme d'argent. — D 30.
198. Même type du revers, avec la lettre Γ, un monogramme et la date *inédite* ΕΣ (205). Très-beau tétradrachme d'argent. — D 30.
199. Même type et même date, avec la lettre A et un monogramme différent. Superbe tétradrachme d'argent. — D 29.
200. Même type avec la date ΕΚΣ (225), sans lettre. Monogramme différent. Tétradrachme d'argent d'une très-belle conservation. — D 31.

ASANDRE (47-15)

ARCHONTE, PLUS TARD ROI DU BOSPHORE

* * Voir le *Musée Kotchoubey*, p. 160. A. von Sallet, *Beitraege zur Geschichte und Numismatik der Koenige des cimnerischen Bosporus* (Berlin, 1866). Waddington, *Revue numismatique*, 1866, p. 417.

201. Tête d'Asandre (?) à dr. R Proue de vaisseau. ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΑΣΑΝΔΡΟΥ. Bronze. — D 27. Trois exemplaires, dont l'un a, en outre, un trident devant la proue; un autre est contremarqué d'une étoile. 3.

* * Il nous paraît peu probable que la tête représente le portrait d'Asandre; elle n'a aucune ressemblance avec celle des statères d'or.

202. Même type (3 exemplaires). Bronze. D 20. — Buste de la Victoire ailée, à dr. R Le même que celui du n° 201. Surfrappe (2 exempl.). 5.

203. SUPERBE STATÈRE D'OR. Tête diadémée d'Asandre, à dr. R La Victoire debout (à g.) sur une proue de vaisseau et tenant une palme et une couronne. ΒΑΣΙΛΕΩ(Σ) ΑΣΑΝΔΡΟ(Υ) et la date ΓΚ (23). — D 19.

* * C'est la première fois qu'une pièce d'or d'Asandre, d'une authenticité incontestable, figure dans une vente publique.

POLÉMON II (37-63) ET TRYPHÈNE

DENIERS D'ARGENT. — Voir le MUSÉE KOTCHOUBEY, p. 186

204. Tête d'Agrippine à dr. IB ETOYC. R Tête diadémée du roi à dr. ΒΑΣΙΛΕΩC ΠΟΛΕΜΩΝOC. Date inédite. Très-belle conservation.

205. Tête diadémée de Tryphène à dr. ΙΑ ETOYC. R Tête du roi à dr. ΒΑΣΙΑ.... ΠΟΛΕΜΩΝ.... Très-belle et très-rare. *Gravée*, pl. II. Voir : Général Fox, *Unedited coins*, t. II, pl. I, 7.

206. Tête laurée de Claude à dr. ΙΕ ETOYC. R Inscription en quatre lignes : ΒΑΣΙΛΕΩC ΠΟΛΕΜΩΝOC dans un diadème. Très-rare.

207. Tête laurée de Néron à dr. ΙΘ ETOYC. R Tête du roi. ΒΑΣΙΛΕΩC ΠΟΛΕΜΩΝOC. (2 exempl. avec de petites variantes). 2.

208. Deux exemplaires du même denier d'argent. 2.

RHESCOUPORIS I^{er} (11-39)

209. STATÈRE D'OR, à fleur de coin. Tête d'Auguste à dr. R Tête de Tibère à dr., et derrière elle le monogramme royal. Date inédite EKT (325). — D 19. *Gravé*, pl. II.

- 210. Tête du roi à dr., devant elle IB, et derrière elle le monogramme royal. R. Tête de Tibère à dr. ΤΙΒΕΡΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ. Grènetis. Bronze. D 22-18. Six exemplaires de différents styles; l'un d'eux porte le chiffre BI. *Mus. Kot.*, pl. 11, 34. 6.
- 211. Même tête. R. Tête de Caligula à dr. ΓΑΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ. Grènetis. Bronze. — D 22.

MITHRADATE III (42-49) ET GÉPAIPYRIS

PIÈCES DE CUIVRE — D 22-20

- 212. Tête du roi à dr. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ. R. Peau de lion suspendue à une massue; arc dans son fourreau; trident. IB. Grènetis. 2.
- 213. Même type. R. Tête de la reine à dr. ΠΥΡΕΩΣ. *Très-rare.*
- 214. Tête de la reine à dr. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΓΗΠΑΙΠΥΡΕΩΣ. R. Tête voilée de déesse, à dr. IB tantôt devant, tantôt derrière elle. *Mus. Kot.*, pl. 12, 36. 3.

KOTYS I^{er} (49-69)

- 215. Tête du roi à dr., devant elle la lettre H, et derrière, le monogramme royal. R. Tête de *Britannicus* à dr. ΒΡΙΤΑΝΝΙΚΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ. Bronze. — D. 17. Bien conservée et d'une extrême rareté. *Mus. Kot.*; p. 221.
- 216. Tête laurée de Claude jeune à dr. ΤΙ. ΚΛΑΥΔΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ. IB. R. Tête d'Agrippine à g. avec le monogramme royal. ΙΟΥΛΙΑΝ ΑΓΡΙΠΠΙΝΑΝ ΣΕΒΑΣΤΗΝ. Bronze. 3.
- 217. Même tête. ΤΙ. ΚΛΑΥΔΙΟΥ ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ. IB. R. Le même. Bronze (2 exempl.). — Même tête. ΤΙ. ΚΛΑΥΔΙΟΥ. ΚΑΙΣΑΡΟΣ. IB. R. Le même. ΙΟΥΛΙΑΝ ΑΓΡΙΠΠΙΝΑΝ ΚΑΙΣΑΡΟΣ. Bronze. 3.

213. Tête laurée de Néron jeune à dr. ΝΕΡΩΝΟΣ ΚΑΛΥΔΙΟΥ ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ. R Tête d'Agrippine à g., avec le monogramme royal. ΑΓΡΙΠΠΙΝΗΣ ΣΕΒΑΣΤΗΣ. IB. Bronze. Admirablement conservée.

216. STATÈRE D'OR, à fleur de coin. Tête laurée de Claude à dr. R Tête laurée de Néron jeune à dr. Le monogramme royal, un globule et la date ZNT (337). — D 19. *Gravé*, pl. II.

220. Tête laurée de Néron, à dr. ΝΕΡΩΝΟΣ ΚΑΛΥΔΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ... (la légende ne se trouve jamais complète). R MH dans une couronne. Bronze. D 30. (4 exempl.). — Même type de la face. R Victoire, à g. KA. Bronze. — Trophée. KA. Légende : ΑΣΠΟ.... R Bisellium avec une couronne de feuillage; sceptre surmonté d'une tête. ΤΕΙΜΑΙ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΟΤΥΟΣ. Bronze (2 exempl.). *Mus. Kot.*, p. 218. 7.

221. Tête voilée de déesse, coiffée d'un *calathus*; derrière elle le monogramme du roi, devant elle la lettre Δ. R Buste de la reine à dr. Son monogramme commence par les lettres HP. Bronze. — D 18. *Gravée*, pl. 2.

. C'est la seule pièce qui nous fasse connaître la femme de Kotys. Elle a donc un intérêt historique considérable.

TIBÈRE JULES RHESCOUPORIS II (79-87)

(PIÈCES DE CUIVRE)

222. Buste du roi à dr. ΤΙΒΕΡΙΟΣ ΙΟΥΑΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΗΣΚΟΥΠΟΡΙΣ. R Buste de la reine à dr. KA. D 22. *Mus. Kot.* pl. 11, 29. — Bustes du roi et de la reine. MH. R Le roi, nu, tenant une lance, la main dr. levée, pose le pied g. sur un captif asiatique. Devant lui un trophée, derrière lui un second prisonnier. Légende fruste. *Mus. Kot.* pl. 11, 26. 2.

223. Buste du roi à dr. Derrière lui une massue, devant lui un trident. Légende comme au n° précédent. R Cavalier galopant vers la dr. et lançant un javalot. Il

- porte un arc avec son *gorytos* suspendu à la ceinture. A l'exergue, légende effacée. *Mus. Kot.* pl. 11, 28. —
 Même type (le nom du roi est orthographié ΠΗΣΚΟΥΠΟΡΗΣ). R̄ MH à l'exergue. 2.
224. Même type. R̄ Victoire à g., tenant une palme et une couronne. MH. — Le roi posant le pied sur un prisonnier, etc. (Voir n° 222). ΒΑΣΙΑΕΥΣ ΠΗΣΚΟΥΠ... R̄ Le même. — Même type. Légende... ΙΟΥΑΙΟΣ ΒΑΣΙΑΕΥΣ ΠΗΣΚΟΥΠΟΡΙΣ. 3.
225. Même type. R̄ Forteresse. *Inédite.*
226. Même type avec la légende rapportée au n° 222 (ΠΗΣ)... R̄ MH dans une couronne. — Bisellium avec une couronne, patère, sceptre surmonté d'une tête... PHCKOYΠOPIΔOC TEIMAI. R̄ HM (*sic*) dans une couronne. *Inédite.* — Tête du roi à dr. Légende fruste. R̄ Tête du roi à dr. 3.

TIBÈRE JULES SAUROMATE II (92-124)

227. Tête laurée de Domitien. MH. R̄. Buste du roi à dr. (Βασίλ)ΕΩC. CAΥΠΟΜΑΤΟΥ. Bronze. — D 27.
 * * Inédite et d'un haut intérêt pour la chronologie du roi.
228. Tête de Trajan à dr. MH. R̄ Tête du roi. Légende illisible. Bronze.
 * * On ne connaît pas d'exemplaire mieux conservé de cette médaille.
229. STATÈRE D'OR. Buste du roi à dr. ΒΑCΙΑΕΩC CAΥΠΟΜΑΤΟΥ. R̄ Tête laurée de Trajan à dr. *Inédite.* ϵΥ (406). — D 18.
230. Même tête. R̄ Tête laurée d'Hadrien à dr. ΖΙΥ (417). *Statère d'or.* — D 19.
231. Même type avec la date ΗΙΥ (418). *Statère d'or.* — D 20. *Mus. Kot.* pl. 13, 43.

252. Même type avec une petite massue devant la tête du roi. *Très-beau statère d'or.* — D 18.

253. Le roi assis sur un bisellium à dr. et tenant un sceptre surmonté d'une tête (de Domitien?). [Τιβέριος Ἰούλ] IOC BACIAEYC [Σαυρομάτης]. R Trophée, MH et la légende : [Τε] MAI BACIAEΩC CAYPOMATOY. Bronze. — D 23.

254. Un trophée, MH et la légende TEIMAI BACIAEΩC CAYPOMATOY. R Couronne sur un bisellium; sceptre surmonté d'une tête barbue (d'Hadrien?); lance et bouclier. Légende barbare : TIPEBI (*sic*, rétrograde) OAEO CAYPOMATOY. Bronze. D 23. — Bisellium, etc. BACIAEΩC CAYPOMATOY. R MH dans une couronne d'épis. Bronze (2 exempl.). 3.

255. Même type. Légende barbare : T. ION.... IOAEO CAYPOMATOY. R Le même. Bronze. — Buste du roi à g. TI. IOYAI OY. BACIAEOC (*sic*) CAYPOMATOY. R Dans une couronne de laurier : tête voilée de déesse à g., coiffée d'un calathus. MH. Bronze. D 27. *Rare.* 2.

256. Tête du roi à dr. BACIAEΩC CAYPOMATOY. R Trophée. MH. Bronze (3 exempl.). — Même tête, avec une massue et un trident. R Victoire à g. avec palme et couronne. MH. Bronze. — Même pièce sans les symboles. 5.

257. Bisellium, etc. BACIAEΩC CAYPOMATOY. R Le même. Bronze. Général Fox, *Unedited coins*, t. II, pl. 1, 8.

258. Buste du roi à dr. Même légende. R MH dans une couronne. Bronze (5 exempl.). — Même buste. BACIAEYC CAYPOMATHC. Bronze. — Même type. IOYAI OC BACIAEYC CAYPOMATHC. — Même type.... BACIAEΩC CAYPOMATOY. — Même type. TI. IOYAI OY MHAEOC (*sic*). . . . TOY. Bronze. 9.

KOTYS II (124-132)

239. STATÈRE D'OR, à fleur de coin. Buste du roi à dr. BACIAEΩC KOTYOC. R Tête laurée d'Hadrien. ϷKY (426). — D 19.

240. Même type avec un trident. R MH dans une couronne de laurier. Bronze. D 22. *Mus. Kot.* pl. 13, 50. — Même type sans trident. Bronze. 2.

241. Même type. R Cavalier cuirassé, armé d'un arc et galopant vers la dr. MH à l'exergue. Bronze. D 24. — Même type avec un trident. *Mus. Kot.* pl. 14, 52. 2.

242. Même type. R MH et une Victoire avec palme et couronne. Bronze. *Mus. Kot.* pl. 13, 48. — Même type avec un trident. R Trophée. MH. Bronze. *Mus. Kot.* pl. 13, 49. — Même type sans trident. 3.

243. Le monogramme royal et les lettres KΔ dans une couronne de lierre. R Temple pentastyle avec des acrotères et cinq marches. KA-ΠE (*Capitole*). Bronze. — D 22. *Mus. Kot.* pl. 14, 54. *Très-rare*.

RHOEMÉTALKAS (132-154)

244. SUPERBE STATÈRE D'OR. Buste du roi à dr. BACIAEΩC POIMHTAAKOY. R Buste lauré d'Hadrien, à dr. Date AAY (431). — D 20. *Gravé*, pl. 2.

245. Même type. R Tête laurée d'Antonin le Pieux et, devant elle, une lance. ϷMY (446). *Statère d'or*.

246. Buste du roi et trident. R Victoire à g., avec palme et couronne. MH. Bronze. D 23. *Mus. Kot.* pl. 14, 53. — Même type. R MH dans une couronne. Bronze (2 exempl.). *Mus. Kot.* pl. 14, 56. — Même type. R Trophée et MH. Bronze (2 exempl.). D 23-21. *Mus. Kot.* pl. 14, 57. 5.

247. Bisellium, etc. ΒΑCΙΑΕΩC ΠΟΙΜΗΤΑΑΚΟΥ. R̄ MH dans une couronne. Bronze (2 exempl.). *Mus. Kot.* pl. 14, 58. — Même type. R̄ MH et un trophée. Bronze. *Mus. Kot.* pl. 14, 59. 3.

EUPATOR I^{er} (151-171)

248. Tête du roi à dr. ΒΑCΙΑΕΩC ΕΥΠΙΑΤΟΡΟC. R̄ Têtes laurées de L. Vêrus et de Marc-Aurèle, et entre elles un globule. ΘΝΥ (459). Grènetis. *Statère d'or.* — D 18.
249. Même tête avec une massue. R̄ Le même sans globule. ΞΥ (460). *Statère d'or.*
250. Même tête. R̄ Tête de Marc-Aurèle et une flèche. ΔΞΥ (464). *Très-beau statère d'or.*
251. Le monogramme royal et les lettres ΝΟ-ΚΑ dans une couronne de lierre. R̄ Un temple pentastyle à 5 marches. ΚΑ-ΠΙΕ (*Capitole*). Bronze. — D 21. *Mus. Kot.* pl. 15, 63. *Très-rare.*

SAUROMATE III (175-211)

(a) OR ET OR PALE

252. Buste du roi à dr. ΒΑCΙΑΕΩC CΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. R̄ Tête laurée de Septime-Sévère avec un trident. ΒΡΥ (492). *Statère d'or.* — D 19.
253. Même type. R̄ Étoile devant la tête de l'empereur. Date inédite ΓΡΥ (493). *Statère d'or.* *Gravé*, pl. 2.
254. Même type. R̄ Bustes laurés de Septime-Sévère et de Caracalla; globule au milieu. ΕΡΥ (495). *Statère d'or.* *Mus. Kot.* pl. 16, 71.

255. Même type. R Trident entre les deux bustes. *Statère d'or.*

256. Même type avec une massue. R sans trident. *Statère d'or.*

257. Autre exemplaire de la même pièce. *Statère d'or.*

(b) PIÈCES DE CUIVRE

258. Même type. R Hercule poursuivant une des cavales de Diomède. Dans le champ : B et une étoile. Tête de Septime-Sévère en contremarque. — D 33. *Rare et bien conservée.*

259. Même type. R Le roi à cheval, à dr. Dans le champ : B et une étoile. — D 30.

260. Même type. D 27. — Même type. R Tête de Septime-Sévère en contremarque. D 25. *Rare.* 2.

261. Même type. R Tyché assise à g. tenant un sceptre et un globe. Devant elle, un petit Amour. Dans le champ, buste de Septime-Sévère. — D 25. *Mus. Kot. p. 295. Très-rare.*

262. Même type sans l'Amour. Dans le champ : B et une étoile. — Même pièce avec un B en contremarque. — Même type du droit avec des contremarques. R Tyché assise à dr. D 23. — Même type du côté dr. R Aigle tenant une couronne dans son bec. PMA. D 26. (2 exempl.). 5.

263. Même type. R Les lettres autrement disposées (2 exempl.). — Même face. R Victoire à g. avec palme et couronne. MH. D 21. *Rare.* — Même face. R MH et un trophée (2 exempl.). — Même face. R MH dans une couronne. D 19. 6.

RHESKOUPORIS III (211-229)

- 264. Buste du roi à dr. ΒΑCΙΑΕΩC ΠΗΚΚΟΥΠΟΡΙΔΟC.
 R Tête laurée de Caracalla à dr. ΘΦ (509) et une étoile.
 Grénétis. *Statère d'électrum*. — D 18. *Très-rare*.
- 265. Même type avec un trident devant la tête de l'empereur. *Statère d'électrum* de la plus belle conservation.
Gravé, pl. 2.
266. Même type avec une étoile devant la tête de l'empereur. ΒΙΦ (512). *Statère d'or*. — D 19.
 ** Un exemplaire en électrum se trouve gravé dans le Musée
Kotchoubey, pl. 17, 86.
267. Buste cuirassé du roi; une massue devant lui.
 R Buste cuirassé d'Elagabal. ΔΙΦ (514). *Statère d'électrum, à fleur de coin*. — D 19.
- 258. Même type avec un glaive devant le buste du roi.
 ΕΙΦ (515). *Statère d'électrum*. — D 19. *Mus. Kot.* pl. 17, 88.
- 269. Même face. R Le roi armé d'une lance, à cheval, à dr. A l'exergue, une étoile. Bronze. — D 25. *Mus. Kot.* pl. 17, 95. 96. Rare et admirablement bien conservée. *Gravée*, pl. 2.
270. Six pièces du même type en cuivre. — Même face.
 R Tyché assise à g., la main dr. étendue. Dans le champ, une étoile (4 exempl.). 10.

EUPATOR II (entre 211 et 228)

(PIÈCES DE CUIVRE — D 23-18 — TRÈS-RARES, MAIS TOUJOURS MAL CONSERVÉES)

271. Bustes du roi et de Cybèle (ou d'une Ville). ΒΑCΙΑΕΩC ΕΥΗΑΤΟΡΟC. R Le roi à cheval, à dr. *Inédite*.
272. Même face. R MH dans une couronne. *Mus. Kot.*
 p. 314. 2.

KOTYS III (228-235)

273. Buste du roi à dr. BACIAEΩC KOTYOC. R Tête laurée d'Alexandre Sévère; un globule devant elle. EKΦ (525). Grènetis. Argent. — D 19. *Mus. Kot.* pl. 18, 100.

274. Même type sans globule. HKΦ (528). Argent. *Superbe conservation.*

275. Autre exemplaire de la même pièce.

276. Même type, avec un poignard devant la tête du roi. ΘKΦ (529). Argent.

277. Même type, sans symbole. Bronze. *Rare.* — Même face. R Tyché assise, la main dr. tendue en avant. Dans le champ, une étoile. Bronze. — Les têtes du roi et de Cybèle (ou d'une Ville). Même légende. R Déesse coiffée d'un calathus, assise à g. Dans le champ : B et une étoile. Bronze. *Mus. Kot.* pl. 18, 103. 2.

SAUROMATE IV (230-233)

278. Buste diadémé du roi à dr., un globule devant lui. BACIAEΩC CATPOMATOY (OY en ligature). R Tête laurée d'Alexandre Sévère à dr.; devant elle, deux globules. ZKΦ (527). Grènetis. Argent. *Mus. Kot.* p. 320 (pl. 18, 105). Rare et bien conservée.

279. Même type avec une couronne devant le buste du roi (légende — MATOY). Argent.

280. Même buste, avec une tête de Pallas en contre-marque. R Déesse assise, coiffée d'un calathus; derrière elle, un candélabre? Dans le champ, une étoile. Bronze. — D 22. *Inédite.*

ININTHIMÉE (235-239)

(Voir le Musée Kotchoubey, p. 328)

281. Buste barbu et diadémé du roi à dr. BACIAEΩC ININΘIMHYOY. R Buste lauré de Gordien III à dr., et devant lui une massue. EAΦ (535). Grènetis. Argent. — D 17.

* * Cette pièce, de fabrique grecque, est très-bien conservée.

282. Même type, de fabrique barbare. BACIAEΩC ININΘIMHYOY. Grènetis. Potin. — D 18. *Inédite. Gravée*, pl. 2.

283. Même face. R Le roi à cheval, à dr. Bronze. Excessivement rare.

284. Les bustes du roi et de Cybèle (ou d'une Ville). Même légende. R Déesse assise à g. Dans le champ : B et une étoile. Contremarques. Bronze (8 exempl.). — Deux autres sans la lettre B. La déesse du R semble tenir une patère. 10.

RHESKUPORIS V (240-268).

285. Buste du roi à dr. BACIAEΩC PHCKOHOPIΔOC et quelquefois PHCKOYII. R Buste lauré de l'empereur Philippe à dr. et devant lui une massue. ΓMΦ (543). Grènetis. Potin. — D 20. — Même face. R Tête de Trajan Dèce, avec une étoile. ZMΦ (547). Potin. *Très-rare*. 2.

286. Pièce du même règne. Date effacée. Potin. — Tête de Trébonien Galle, avec un trident. HMΦ (548). Potin. — Même empereur, deux globules devant lui. ΘMΦ (549). Potin. Excellente conservation. — Tête de Valérien, avec une petite massue. ANΦ (551). Potin. — Les têtes de Valérien et de Gallien. ΘNΦ (559). Potin. *Mus. Kot.*, pl. 19, 114. 5.

287. Même face, avec un trident. BACIAEΩC PHCKOYΠOPIΔO. R Les têtes de Valérien et de Gallien; un globe entr'eux. ΞΦ (560). Grènetis. Argent. — D 15. *Inédite*. Excellente conservation. On n'en connaît que deux exemplaires.
288. Même type. Potin (2 exempl.). — Même type. PHCKOYΠOPIA. R Tête de Gallien. AΞΦ (561). Potin. — Même type, un I devant le buste de l'empereur. BΞΦ (562). Potin. — Même type avec un trident devant le buste du roi. R Un K devant la tête de Gallien. ΔΞΦ (564). Potin. 5.
289. Tête du roi à dr. BACIAEΩC PHCKOYΠOPIA. R Déesse assise à g. B et étoile. Bronze (9 exempl., dont 2 portent des contremarques). — Même type, sans étoile. B retourné. — Même type, avec un trident devant la tête du roi. R sans B. 11.

SAUROMATE V (vers 276)

290. Buste du roi à dr. BACIAEΩC CAYPOMATOY. R Tête laurée d'un empereur à dr. Devant elle, un aigle sur une hampe, tenant une couronne dans son bec. Grènetis. BOΦ (572). Potin. — D 20. Magnifique conservation et d'une extrême rareté. *Gravée*, pl. 2.

RHESKOUPORIS VII (314-335)

(PIÈCES DE CUIVRE — D 19. — MUSÉE KOTCHOUBEY, p. 344)

291. Buste du roi à dr. dans un grènetis; devant lui un trident, quelquefois une rosace. BACIAEΩC (ou—EOC, -EYC) PHCKOYΠOPIΔOC (parfois PICKOYΠOPIC). R Tête diadémée de Constantin à dr. dans un grènetis. Devant lui on voit, sur plusieurs exemplaires, un aigle sur un globe, tenant une couronne dans son bec, ou bien une petite Victoire avec une couronne. — Ces pièces

portent les dates : HX (608); ΓIX (613). Petite fourche devant la tête de l'empereur; HIX (618); ΘIX (619). Une fourche ou une massue. 6 exempl.; KX (620). 6 exempl.; AKX (621). 2 exempl.; BKX (622). 3 exempl.; ΓKX (623). 2 exempl.; ΘKX (629); 2 pièces sans date. 25.

PHARÉANSÈS (254-255)

292. Tête diadémée du roi à dr. ΒΑCΙΑΕΩC ΦΑΡCΑΝCΟΥ (sic). R Tête laurée de Valérien à dr. Étoile. ΑΝΦ (531). Grènetis. Potin. — D 20. *Mus. Kot.*, p. 351. *Rare.*

THOTHORSÈS (279-308)

(PIÈCES DE CUIVRE. — D 20-19. — MUSÉE KOTCHOUBEY, p. 359)

293. Buste du roi à dr. ΒΑCΙΑΕΩC ΘΘΘΩΡCΟΥ (parfois ΘΘΘΩΡCΟΥ.) R Buste de Dioclétien à dr. Monogramme. Sur quelques pièces on voit une petite croix, deux ou trois globules ou un B retourné devant le buste du roi ou derrière celui de l'empereur. Grènetis. Dates : ςΗΦ (586). ΑΡΦ (591); 2 exempl. ΒΡΦ (592). ΕΡΦ (595); 4 exempl. ΖΡΦ (597). — 3 pièces avec des dates illisibles. — Même type, avec le buste de Constantin. ΒΧ (602). 43.

RHADAMPSADES (309-323)

(PIÈCES DE CUIVRE. — D 20)

294. Buste du roi à dr. dans un grènetis. ΒΑCΙΑΕΩC ΡΑΔΑΜCΑ. R Tête diadémée de Constantin à dr.; massue devant elle. Grènetis. ςΧ (606). *Mus. Kot.*, p. 364. — Même pièce avec une date illisible. (2 exempl.). — Même buste. ΒΑCΙΑΕΥC ΡΑΔΑΜ. R ΕΙΧ (615). *Mus. Kot.*, p. 365, 7 (pl. 20, 122). 2 exemplaires. 5.


~~~~~  
PARIS. — IMPRIMERIE RENOU ET MAULDE

Rue de Rivoli, 144.  
~~~~~